

Katana Matsuri 2014 - vyhodnocení

V sobotu 27. září 2014 proběhl v Muzeu Policie v Praze na Karlově již 3. ročník Slavnosti mečů - setkání milovníků chladných zbraní, šermu a japonské kultury. Pro návštěvníky byla připravena řada akčních ukázek jak historického tak současného šermu a přednášek, které představily bojové umění a zbraně pocházející nejen z Asie, ale i z Evropy. Akce se opakuje jednou za tři roky. Na její přípravě a realizaci se podílelo pět pořadatelů: Muzeum Policie ČR, Česko-japonská společnost, Spolek evropských bojových umění S.E.B.U., šermířská agentura MANUS REGIS a nejstarší Český šermířský klub Riegel.

Muzeum se nachází v areálu bývalého kláštera Augustiniánů kanovníků. V objektu býval do roku 1990 Státní archiv a Muzeum SNB a vojsk MV. Součástí areálu je kostel Panny Marie a Karla Velikého, pozoruhodná gotická stavba s barokními kupolemi, k níž položil roku 1358 základní kámen Karel IV. Jeho socha od J. Maxe z roku 1837 stojí na nádvoří. V současnosti Muzeum Policie ČR nabízí veřejnosti stálé expozice, dokumentující historii bezpečnostní práce a kriminalistiky od založení státu v roce 1918 po moderní současnost. Pestrý společenský program tvoří krátkodobé tematické výstavy a expozice moderního umění. Významné jsou akce pro základní a střední školy, zaměřené na prevenci kriminality, dopravní výchovu a protidrogové osvětové programy. Mezi významné aktivity patří každoroční Muzejní noc a přednáškový Týden vědy, pořádaný ve spolupráci s Akademií věd ČR. Dlouhodobá spolupráce s Česko-japonskou společností započala v roce 1996.

Program (viz příloha) byl koncipován tak, aby si návštěvníci mohli vybrat mezi dopolední a odpolední částí. Přednášky, ukázky a programová vystoupení probíhaly paralelně ve čtyřech prostorách: v přednáškovém sále s kapacitou 120 sedících diváků, v sálech prvního patra ve věži muzea, na nádvoří u kašny a v parku před muzeem. Celkem vystoupilo 52 účinkujících a na zajištění doprovodných akcí se podílelo dalších 25 lidí. Na sobotní akci přišlo přes tisíc návštěvníků, šerm, či lukostřelbu si mohli vyzkoušet rodiče i jejich děti, stejně jako kaligrafii a origami. Tradičními lákadly byla japonská jídla a sladkosti wagashi.



K dalším lákadlům sobotní slavnosti patřila nabídka publikací Česko-japonské společnosti a odborná literatura o chladných zbraních. Mnohé upoutaly originály japonských mečů na stánku Nihontó Kenkyukai anebo repliky historických čínských mečů od Emperor Swords, případně repliky evropských mečů z dílny Jiřího Kronďáka nebo z kovárny Tomáše Růžičky. Velký zájem návštěvníků byl o kaligrafii, o papírové skládanky origami, vše v režii Nihon Jinkai a paní Yamada Harumi. Susi.cz Hana Trading prezentovala japonské výrobky a Restaurace Miyabi nabízela na stánku čerstvá, japonská jídla.

- **Kjúdó** - japonský luk, Václav Kučera, přednáška-ukázka, <http://kjudo.cz/>



- **Kacubó Kenrikai 渴望剣理会**, kendo přednáška-ukázka, Tomáš Berger, <http://www.kacubo.cz/>



- **Muso Jikiden Eishin Ryu Iai Jutsu ČR**, Iai Jutsu ukázka, Jan Pavlík, <http://www.komeijuku.cz/>



- **ShinBuKan Dojo Praha**, Iai-dó a Jo-dó ukázka, Pavel Balvín, <http://www.shinbukan.cz/>



- **Bujinkan Czech Dojo**, ukázka Kampo, Miroslav Čermák, <http://www.bujinkan.cz/>



- **Naginata Gorenkai**, japonská halapartna, Michal Stybor, <http://www.naginata.euweb.cz/>



- **Wushu** čínský meč a vějíř, ukázky v podání Martiny Slabé, mistryně Evropy v roce 2014 ve wushu, <http://www.martinaslaba.cz/>



- **Pu-Dao** čínská halapartna, ukázky v podání Martina Lachmana, mistra ČR v roce 2013 ve wushu, <http://www.skolakungfu.cz/>

- **S.E.B.U. Kladno** - Škola evropského šermu, Milan Babuka (šerm různými druhy zbraní a instinktivní lukostřelba, hod nožem, sekyrou a oštěpem), <http://www.sebu.cz/>



- **Manus Regis** - ukázky historického evropského šermu, (skupina scénicko-dobového šermu; školy italská, španělská, francouzská), Milan Štěpán, <http://lars.mysteria.cz/>



- **Ars Dimicatoria** - šerm šavlí a bodákem, (bodák proti bodáku, bodák proti šavli, šavle proti šavli - volný šerm), Leonid Křížek a Michael Kňazko, <http://ars-dimicatoria.cz/>



- **ČŠK Riegel** - sportovní šerm, Leonid Křížek, <http://riegel.militaria.cz/>

- **Kaligrafie, Origami, Wagashi** (Yamada H., K. Poskočilová) ...



- **ČJSpol. Nihontó Kenkyukai**, (J. Jelínek), <http://nihonto.japan.cz/>



- **Odborná literatura, mečíři a kováři** (J. Krondák, T. Růžička), **umělecký rytec** (J. Čech) ...



ZÁVĚR

Z prvních reakcí účastníků i veřejnosti lze usuzovat, že akce splnila svůj účel a nejen hezké počasí, ale i samotný program včetně historických prostor muzea dokreslily neopakovatelnou atmosféru poklidného, pozdního „Babího léta“. Poděkování patří především obětavým pracovníkům muzea, všem vystupujícím za jejich skvělé ukázky, za dodržování časového plánu a dalším účastníkům na jednotlivých stáncích, že vydrželi celý den. V neposlední řadě patří velké poděkování osmi dobrovolným pořadatelům, jejichž zásluhou do sebe zapadla všechna „kolečka“ programu.

Pro ilustraci lze citovat e-mail představitele jednoho z vystupujících subjektů:

„...chtěl bych poděkovat za pozvání na Slavnost, klobouk dolů, akce se podařila maximálně. Všichni účinkující byli skvělí. Velmi oceňuji, že pozvány byly jen skutečně seriózní skupiny (žádné "létající cirkusy" hrající si na samuraje, jak to bohužel občas bývá na jiných akcích). Tím se veřejnosti dostal autentický obraz toho, jak bojová umění východu i západu opravdu vypadají a co je jejich náplní. Za to vám patří velký dík! Skvělý prvek akce je prolnutí a kulturní přesahy východu a západu, nutící ke srovnávání a zamyšlení. Zkrátka skvělé setkání, které si užijí jak účinkující tak i diváci. Organizačně bylo vše na jedničku, myslím, že všichni musí být velmi spokojeni, my jsme rozhodně byli, vše předem dobře naplánované a připravené. Díky, že jste akci uspořádali a rovněž díky za příjemnou spolupráci. Budete-li mít zájem o ukázkou nebo přednášku na nějaké další akci, tak se na nás neváhejte obrátit, rádi se opět zúčastníme...“

Zpracoval:

Bohumil Planka

1.10.2014